

Коллективный отзыв о фильме
«Герои нашего времени. Даниил Гранин «Исповедь».

Недавно мы посмотрели документальный проект «Исповедь». Ведущим проекта является известный ленинградский писатель – Даниил Александрович Гранин, который рассказывает о военном времени и о Блокаде Ленинграда. Он основан на последнем большом телевизионном интервью Даниила Александровича, которое он незадолго до смерти дал корреспонденту Сергею Холошевскому. Говоря о войне и потерях в годы войны, писатель начинает разговор о совести. По Гранину, совесть – судья внутри нас, она грызёт нас, задаёт нам вопросы: что ты сделал для людей, ты справедлив, ты честен? И в то же время писатель делает вывод о том, что всегда были те, кто шёл на сделку с совестью, Иуда, но людей честных, справедливых во все времена больше.

К войне мы были не готовы, надо было ненавидеть, а наши люди были интернационалистами, нужно изжить в себе чувство братства, воспитать чувство ненависти к врагу. Гитлеру обещали быструю победу, в короткое время были заняты Прибалтика, Украина, Беларусь, каждый 4-ый житель России убит. Страна теряла лучших. Война не закончилась тогда, не закончилась она и сейчас, её последствия остались в генетике, мы до сих пор страдаем от нее, и в наше время трудно говорить о войне как о тяжелейшем испытании в жизни нашего народа.

В каждой семье есть родственники воевавших, погибших, поэтому люди со скорбью вспоминают войну и блокаду, которая стала наиболее трагической страницей для нас, так как тогда люди вставали перед выбором: выжить при тяжелейших условиях: голоде, холоде, трудностях, сохраняя свое достоинство, или умереть. Алесь Адамович и Даниил Гранин написали книгу о Блокаде, опросив 200 человек. Как мы выжили? Что это было? Примеров испытаний много: мальчик нес хлеб матери и каждый раз мучился, страдая от голода, съесть ли довесок или оставить, а мать стояла

перед выбором, какого ребенка оставить жить — мальчика или девочку, иначе оба не выживут. Страшный выбор сделан: мать положила труп мальчика между окнами и кормила кусочками от него дочь.

Конец войны праздновали не только из-за победы, но и из-за предстоящей свободы, которую Даниил Александрович почувствовал, вернувшись в родной город из танковых войск. Когда он шёл домой, на нём были танковая куртка, штаны и мешок за плечами. В Ленинграде он работал электриком, мастера энергетики пользовались своими привилегиями: брали сгущенку, мебель, посуду, хранили все в трансформаторных киосках. Писатель делится сокровенными воспоминаниями и размышлениями. О родном Петербурге, о том, как он из инженеров пришёл в писательство, о страшных днях войны и блокады и о том, почему главными героями его прозы стали учёные

Сталина Гранин читал, но не любил, так как не видел в нем человеческого сочувствия, потому что тот отменил празднование Дня Победы и выплаты за медали, «не поднял тост за погибших на войне». Писатель долго ненавидел немцев, потому что видел сожженные деревни и виселицы, когда освобождали территории. Немцы не воевали, а уничтожали.

После войны Гранин приехал в ГДР, тогда он увидел немцев с другой стороны, как и немцы увидели другими советских людей. Находясь в ГДР, Даниил Гранин считал себя плохим писателем и не писал про войну. Рассказывая о своих кумирах, он вспоминал Платонова и Булгакова, не знакомых ему в то время, так же рассказывал он о Сахарове — создателе бомбы, и Солженицыне — противнике советского режима. Гранин чувствовал себя невежественным в Союзе писателей.

Даниил Александрович говорил, что нельзя жить при советской власти, сохраняя свою совесть, Стыд в то время исчез, совесть молчала, у начальства квартиры по 450 квадратных метров, а другие бедствовали. Произошла переоценка ценностей, кто кумиры: Чапаев или Колчак, Лазо или Котовский — всех развенчала правда истории.

Ленинград обладает способностью влюблять в себя людей, а Гранин влюбился в него, когда он был Блокадным ,город, который писатель считал лучше Венеции, Парижа, Рима.

Жизненное правило Даниила Гранина - сегодняшний день - самый счастливый. Рай – это рай на земле. «Хожу в лес, слышу птиц, люблю зимний снег, каждый кристаллик снежинки отличается от других», - говорил писатель.

Нас, студентов, впечатлило жизненное правило Даниила Гранина, потому что если следовать ему, то в жизни всё будет хорошо .На многих произвел впечатление поступок матери, выбравшей смерть ребенка во имя спасения жизни другого, заставило задуматься размышление Гранина о совести, так же изумило равнодушие и безразличие Сталина.

Безусловно, всех впечатлил фильм. И мы благодарны Центру музейной педагогики «Светоч» за возможность узнать о Данииле Гранине, о войне, о Блокаде, о том, какой ценой завоевано наше счастье жить в мире и любви.