

Документальный фильм режиссера Элеоноры Лукьяновой рассказывает об активно работавшем во время ВОВ Ленинградском институте переливания крови, о великих научных достижениях в этой области, о героизме, упорстве, а также непреодолимой тяге к жизни ленинградцев во время блокады.

Главным плюсом фильма по моему мнению является его эмоциональность и открытость перед зрителями. Картина не пытается воспроизвести все исторические события до мельчайших подробностей, однако, она заставляет погрузиться в этот ужасный мир войны и на собственной шкуре ощутить жестокость того времени. Одним из главных ресурсов ВОВ, помимо продовольствия и боеприпасов, являлась кровь. Во время блокады, Ленинград продолжал жить. Горожане, умирая от голода и усталости, не только работали на заводах, но также занимались донорством. Не смотря на дистрофию, гипертонию и повышенное давление жители этого города исправно поставляли кровь на фронт. Все эти события весьма ярко отражены в картине.

Живые рассказы людей, переживших блокаду, отлично дополняют фильм, вовлекая зрителя в происходящее на экране. Однако, не всё мне понравилось в этой картине. Главный её недостаток – большое количество лишней или же повторяющейся информации, из-за чего порой зрителю трудно уловить смысл происходящего.

Меня также ввели в ступор несколько высказываний авторов. *"Коренные ленинградцы и петербуржцы убеждены, что кровь, родившаяся в блокадном Ленинграде, непобедима, она передается по наследству. Убеждены, что дети победителей на генном уровне помнят о наиболее тяжелой и долговременной экстремальной ситуации в истории человечества, случившейся с их предками. И никогда не допустят повторения трагедии"*, – говорится в финале. *"Ленинградская кровь, до сих пор остающаяся загадкой для молекулярной генетики, передается из поколения в поколение, стучит в сердцах детей, внуков и правнуков. И ждет своего исследователя"*. Эти догадки звучат глупо и полностью опровергаются научным сообществом.

Я советую фильм людям хотя бы отдаленно знакомым с событиями в блокадном Ленинграде, иначе, неосведомленный зритель может запутаться в повествовании и не получить столь ярких эмоций.

Воронкова Ольга

Я рекомендую каждому посмотреть документальный фильм "Блокадная кровь" Дмитрия Каралиса и Федора Попова, посвященный всем тем, кто прошёл блокаду Ленинграда и их потомкам. Этот фильм описывает ужасные события, произошедшие в годы блокады. В Ленинграде от голода погибло больше людей, чем в армиях США и Великобритании за всю вторую мировую войну.

Блокада Ленинграда связана не только с тяжелыми сражениями и гибелью людей от голода, но и с созданием в стране сети станций переливания крови, в Ленинградском научном исследовательском институте переливания крови

(ЛИПК) создается первый в мире экспедиционный отдел, который обеспечивает транспортировку консервированной крови в любую погоду и на любое расстояние. Для оказания экстренной помощи в боевых условиях будущий академик Филатов и будущий доктор медицинских наук Петров создают кровезамещающий соляной раствор ЛИПК-3. В те дни кровь признается очень важным стратегическим ресурсом наравне с военной техникой, углем, нефтью и электроэнергией. Несмотря на то, что в Германии кровь также признается стратегически важным ресурсом, подходы у СССР и Германии совершенно разные. В СССР донором крови можно было стать только с восемнадцати лет, в Германии же ценилась детская кровь. После просмотра этого фильма, блокада Ленинграда ассоциируется со станциями переливания крови и людьми, которые стали донорами, тем самым спасшими множество жизней, сыгравших большую роль в войне.

Данина Анастасия

Блокада Ленинграда была самой тяжелой и продолжительной экстремальной ситуацией для всех его жителей, она является самой кровопролитной в истории человечества. Посмотрев фильм «Блокадная кровь. Генетика», я поистине была потрясена настоящим героизмом жителей Ленинграда, которые в условиях страшного голода, когда трудно было поделиться даже крошкой хлеба, сдавали кровь для помощи раненных солдат, жертвуя собственной жизнью. «Блокадная кровь» попадала не только на Волховский и Ленинградский фронты, но и к тем солдатам, что воевали далеко. Невозможно подсчитать, скольким бойцам «ленинградские ампулы» спасли жизнь, не дав погибнуть от потери крови. Ученые, исследовавшие последствия этого эксперимента, сходятся во мнении: стойкость тех, кто вынес испытания блокадой, сформировали особый фенотип петербуржца. Он на биохимическом уровне отличается от других людей. И более того: эти свойства мужественные ленинградцы сумели передать своим потомкам.

Я считаю, что люди, пережившие блокаду Ленинграда – настоящие герои. Они стойко и мужественно противостояли врагу, сотни тысяч людей были донорами для помощи военных, упорно терпели голод, холод и всевозможные трудности этого ужасно трудного времени. Несмотря ни на что, смогли отстоять свой город. Такие люди достойны уважения и почестей.

Елисеева Дарья

Посмотрев фильм "Блокадная кровь", почувствовала холодок по коже, потому что это очень страшное событие за всю Великую Отечественную войну. Я себе и представить не могу как люди пережили это, видеть, как люди, так и дети умирали каждый день, сотнями. Люди ходили по улицам и видели трупы, ели крыс, кошек, доходило и до каннибализма. Больше шестьсот тысяч людей погибло от голода!

В каждой семье были потери. Были случаи, что матери приходилось выбирать из своих детей одного ребенка, которому она помогала выжить, а другой в этот момент умирал. Жители Ленинграда сдавали кровь для спасения бойцов на фронте. Страшное и непоправимое горе пришлось узнать людям в ту ужасную смертоносную войну.

Такие фильмы нужно смотреть всем и почаще, чтобы помнить, через что прошли миллионы людей. Они не сдавались, они терпели все беды, чтобы следующие поколения жили и никогда не видели такого кошмара.

После просмотра этого фильма ты начинаешь по-другому смотреть на еду и на каждую крошку на своем обеденном столе. И ты понимаешь, что эта крошка хлеба могла спасти кому-то жизнь. Надо ценить, нашу мирную жизнь.

Ершова Лидия

В блокадном Ленинграде донорская кровь была стратегическим сырьём как порох и горючее. Причём жители города — и штатные доноры, и добровольцы — сдали сто сорок четыре тонны крови. И это в условиях страшного голода, когда трудно было поделиться крошкой хлеба. Однако кровь сдавали всё равно. «Блокадная кровь» попадала не только на Волховский и Ленинградский фронты, но и к тем солдатам, что воевали далеко. Среди бойцов считалось, что она особенно сильная — «в ней воля к жизни и к победе». Современные исследования показали, что это действительно так. Кровь человека, находящегося в экстремальной ситуации, меняет свой биохимический состав и становится другой.

Документальный фильм «Блокадная Кровь» продемонстрировал нетривиальный взгляд на один из важнейших эпизодов Великой Отечественной войны. В фильме говорилось не столько о боевых действиях войск Ленинградского и Волховского фронтов, сколько о том, как, зачем и с каким результатом в осаждённом городе работало одно медицинское учреждение. ЛИПК — Ленинградский институт переливания крови. Высказывается точка зрения о том, что пережившие блокаду люди передали своим детям особые гены, в которых произошла мутация из-за многочисленных лишений. В числе унаследовавших эти гены в ленте упоминается и президент России Владимир Путин.

В ходе исследования были изучены две группы генов. К первой относятся те, которые регулируют метаболизм углеводов и липидов. В частности, они могут переключать метаболизм с потребления углеводов на потребление жиров и обратно. Во второй группе находятся гены, находящиеся в митохондриях. Они могут замедлять или ускорять расход энергии. Ученые утверждают, что мутации происходили в первую блокадную зиму. Жители блокадного Ленинграда, у которых произошли изменения на генетическом уровне, смогли выжить. По словам исследователей, генетика была не единственным фактором, который повлиял на выживание.

Впечатление от увиденного можно передать одним словом — потрясение. Для меня всегда был интересен вопрос: «Какие факторы помогли выжить Ленинграду?», и с помощью этого документального фильма, неизвестность пропала. Теперь я понимаю, что донорская кровь имела большое значение, не только в наше «время болезней», но и в истории Великой Отечественной войны.

Иванущенко Софья

Вышедший в 2017 году фильм "Блокадная кровь" повествует о работе ЛИПК (Ленинградского института переливания крови) в военные годы и о подвигах жителей блокадного Ленинграда, которые становились донорами несмотря на

голод, холод и ужас. Город сливается, пусть и косвенно, с сердцем фронта (именно фронта, так как о борьбе ленинградцев упоминание идёт в этом ключе, например, кровь сравнивается с патронами, снарядами и боевой техникой): от выживания города зависит выживание страны (а по сюжету даже мира), и его жители берут на себя долг выжить во что бы то ни стало.

Однако основная идея фильма (якобы документального) заключается не в превосходстве долга и его идеализации, а в том, что кровь блокадников - это некая реликвия, философский камень, окруженный мистикой и религиозными трактовками, о чем говорят повсеместные кадры храмов, икон и крестов, сопряженные с развитием этой мысли. Выносится научное предположение о том, что кровь ленинградцев имеет определённые мутации и чуть ли не обладает сознанием (в прямом смысле упоминается, что кровь "не поддается" врагам). Это в определённой степени оскорбительно и лицемерно, при осуждении фашистов и их теории превосходства арийской крови.

Кроме довольно странной идеи, фильм имеет очень ярко выраженный политический подтекст, что нехарактерно для документального фильма. Таким образом, фильм создаёт впечатление пренебрежения подвигом. Он уходит от самого главного - исследования и доказательства идеи, из-за чего выглядит как подтасовка фактов и заполнение хронометража бессмысленными интервью, носящими нравственный, но никак не научный характер.

Я считаю фильм оскорбительным для людей, чьи родственники погибли в блокадном Ленинграде, тех, которых (между прочим по сюжету) предало правительство, идеализированное в фильме (1. Ставка начинает действовать, только когда РЕСУРСУ - крови ленинградцев - угрожает опасность; 2. ордена даются только тем, кто сдал кровь определённое количество раз, несмотря на то, что каждый раз мог быть для человека последним).

Ларенкова Анастасия

Я посмотрел фильм "Блокадная кровь", и прежде всего, хочу сказать, что документальные кадры Великой Отечественной войны всегда производят огромное впечатление. Но в данном случае, оно еще сильнее, потому что речь идет о мирных жителях блокадного Ленинграда, обреченных на такой ужасный эксперимент. Почти пол миллиона из них умерли, остальные выжили, при этом город продолжал сдавать кровь для фронта. Мне трудно оценить предположения генетиков и врачей относительно особого типа людей, которые могли выжить за счет переключения организма на потребление внутренних ресурсов. Возможно, потому что я глубоко не изучал биологию, но мне очень понятны слова, сказанные священником, о том, что дух может влиять на тело. Примеры этому мы видим не только в библии, но и в нашей истории, когда дух, воля к жизни и воля к победе оказались решающим фактором в Великой Отечественной войне.

Левкин Петр

**«Выстоит Ленинград.
Выстоит Страна.
Выстоит мир.»**

Фильм Блокадная кровь посвящен истории десятков тысяч людей, прошедших через блокаду Ленинграда. Этот фильм рассказывает о героях нашей страны, о донорах крови, сумевших выжить в тех невероятно тяжелых условиях войны и помочь выжить бойцам с фронта. Кровь блокадного города питала жизненные силы солдат, в годы войны она была признана стратегически важным ресурсом нашей страны. В фильме поднята тема генетической памяти крови, она помнит все произошедшее и передает это следующим поколениям. Кровь голодного, но несломленного города течет и в нас. За все время войны из блокадного Ленинграда было вывезено более 144 тонн донорской крови, даже в самые тяжелые времена люди помогали другим. Этот фильм повествует о стойкости, о милосердии, о сострадании, о силе духа несломленного народа. Фильм «Блокадная кровь» нужно обязательно смотреть новым поколениям, не знающим все ужасы войны, чтобы помнить, через что пришлось пройти нашим предкам на пути к победе. К победе Великого Народа! Кровь блокадного Ленинграда непобедима.

Литвинова Анастасия

Фильм «Блокадная кровь» повествует зрителю о ситуации, сложившейся во время осады Ленинграда фашистами во время Великой Отечественной войны, что продлилась 872 дня. Помимо описания действий на фронтах, состоянии армии и настроения в стране, внимание акцентируется также и на людях, благодаря которым жизни тысяч раненных солдат были спасены. Этими людьми являлись доноры – герои и спасители всей России. Ведь, как говорилось в самой картине: «Пока держится Ленинград, держится вся Россия».

К донорству допускались только ленинградцы, достигшие восемнадцати лет, но, если обратить внимание на патриотичный нрав жителей города и их необычайную смелость, можно сделать вывод, что, если бы была возможность, кровь сдавалась бы и детьми четырнадцати, шестнадцати лет. Юные школьники, студенты наравне со взрослыми людьми готовы были отдать все свои силы на помощь безропотно стоящим на охране города фронтам. Дух ленинградцев невозможно было сломать. Они решительно рушили планы немцев о скором захвате Ленинграда.

Обычно, когда встает вопрос о самой блокаде, в голове предстает картина безумного, страшного голода, страданий и мук, жестоких сражений. Но стоит помнить и о подвигах простых граждан, сдающих кровь. Кровь ценилась фронтом на вес патронов, оружия. Ведь какой солдат без крови? На поле битвы русский солдат яростно бросается в бой. Стоящей наградой раненному, истекающему кровью солдату может быть только спасение его жизни. Именно для этого люди собирались огромными толпами в пунктах сдачи крови, сдавали столько, сколько можно было сдать. Кровь сдавалась ими регулярно, каждые 5-6 недель, как только организм вырабатывал недостающее количество крови.

Сданная кровь консервировалась и доставлялась на фронт либо в металлических баллонах, либо позже в форме состава ЛИПК-3, который

успешно заменял недостающую кровь в организме и позволял обеспечить жизненно-необходимой жидкостью на 90% больше людей.

Многие люди и не догадываются о том, как ценилась кровь в блокадные времена. Они думают лишь о хаосе, что, как ожидается, творился в осажденном городе. Однако слаженный механизм работы медсестер и врачей-ученых дает понять, что даже в этот сложный и голодный период жизни ленинградцев, они работают и трудятся, как часы – неустанно и без перерыва. Разработаны новые технологии по переливанию крови, новые составы, что не только заменяют кровь, но и имеют свойства, помогающие организму восстановиться быстрее. Сам фильм полностью пропитан атмосферой тех дней, когда ленинградцы продолжали усердно бороться за свою жизнь и за свой город. Картина пронизана любовью к Ленинграду, к России, к погибшим и выжившим солдатам, что сражались не только за город, но и за всю страну. Даже самый черствый зритель не сможет оставаться равнодушным к бедным жителям, внутренне посочувствует им, вдохновится их стойкостью, верой в свою страну, желанием жить.

Малинка Екатерина

Я посмотрел документальный фильм "Блокадная кровь", он произвел на меня очень сильное впечатление. Во время войны врачи спасали очень много людей, многих благодаря донорам. Блокадное время -очень тяжелое, ужасное время. В Ленинграде каждый человек цеплялся за жизнь как мог. Многие люди становились донорами, отдавали свою кровь защитникам города. Для всех людей было важно, чтобы город выдержал это страшное испытание. Я горжусь мужеством, смелостью, стойкостью и патриотизмом русских людей!

Мельников Михаил

Фильм «Блокадная кровь» повествует о том, как во время Великой Отечественной войны люди сдавали кровь на донорство. Этот фильм был создан на основе произведения «Блокадная книга» Даниила Гранина, выступающим в роли рассказчика.

Блокада Ленинграда длилась с 8 сентября 1941 года по 27 января 1944 года. Картина рассказывает о Ленинградском институте переливания крови, действующем во время войны. Донорская кровь в то время была признана стратегически важным сырьем наравне с порохом и горючим. Она поступала на Волховский и Ленинградский фронта, а также и тем солдатам, которые воевали далеко. Считалось среди солдат, что эта кровь «особенно сильная». Огромное количество людей сдавало кровь на донорство, при этом зачастую, эти люди сами страдали от недоедания, дистрофии и истощения. За все время работы этого института было собрано сто сорок четыре тонны донорской крови. Их сдавали штатные доноры, жители блокадного Ленинграда и добровольцы. Люди сдавали кровь несмотря на страшный голод.

В фильме передаётся сильная вера в победу. Люди из последних сил старались помочь раненым, сдавая кровь. Любая еда ценилась, словно сокровище. Под конец стали есть кошек, собак, крыс. Людям в это время было необычайно тяжело, но те, кто выстояли и выдержали все трудности- бесспорно очень сильные духом и телом люди, которые заслуживают уважения и того, чтобы их память чттили вечно!

Для этого фильма ветеранов попросили дать интервью, хотя им было очень тяжело вспоминать события того времени. Мы бесконечно благодарны ветеранам за рассказ о тех страшных событиях прошлых лет.

Задача нашего поколения XXI века заключается в том, чтобы дорожить памятью ветеранов и помнить об их подвиге, ведь именно благодаря им мы живем!

Ромашкина Ульяна

Война – очень страшный промежуток времени в истории человечества. Множество документальных фильмов было снято про это жуткое время. Все они тяжелы для просмотра, но людям, жившим в то время, было намного тяжелее.

Блокада Ленинграда длилась около девятьсот, а точнее восемьсот семьдесят два дня с 8 сентября 1941 года по 27 января 1944 года. Документальный фильм «Блокадная кровь» рассказывает нам про донорство крови в Ленинграде в период Великой Отечественной войны. Люди становились в огромные очереди в донорском центре, чтобы помочь тем, кто находился на фронте. Однако крови не хватало, и зачастую сами работники медицинского центра становились донорами. До конца 1941 года кровь сдают 35 856 человек. «Кровь из замерзающего города теплым ручейком поступает на фронт, питает жизненные силы тысячи своих защитников».

Сильные духом люди верили в победу. Они страдали от голода, каждая крошка ценилась, на вес золота. Но из-за нехватки продуктов питания, люди стали есть кошек и собак, были замечены случаи каннибализма. В зиму 1941 года смертность росла ужасающими темпами. Возникает опасность потери и самих доноров. Стратегический ресурс – кровь, которая стала оружием голодного города. В декабре 1941 года устанавливается донорский паек, который выдавался донорам раз в десять дней в период сдачи крови.

Блокадная кровь по своему генетическому составу сильно отличалась от той, что сдавалась перед войной. Жажда победы и патриотизм не давали немцам получить кровь советского человека, она просто не текла.

Даниил Гранин говорит:

«Блокада до сих пор остается героическим, нравственным примером, не столько военной, сколько победой человеческой. Человеческой души, сострадания, милосердия, сочувствия – вот то, что действительно стало не хватать в нашей жизни!»

Я испытываю чувство гордости за свою страну, горжусь теми людьми, которые не сломались, преодолели себя и несмотря ни на что все же остались людьми.

Сидорина Елена

Блокада Ленинграда - тяжелая и продолжительная экстремальная ситуация в истории человека. В Ленинграде погибло более восемьсот тысяч человек. В каждой ленинградской семье, пережившей блокаду, остались шрамы от тяжелых девятьсот дней, и эти шрамы и память о тех лет передается последующим поколением.

В фильме "Блокадная кровь" рассказывается, как в стальных тесках блокады работала "Фабрика жизни" (ЛИПК), образованная голодными ленинградцами.

Каждый ленинградец, желающий сдать кровь добровольно, мог прийти в донорский пункт для сдачи крови, а оттуда кровь на лыжах, на санках, на хриплых полуторках отправляли на фронт и за линии фронта, где бойцы встречали ее с трепетной нежностью. С увеличением смертности в городе уменьшается количество доноров, а план по сдаче крови надо строго выполнять. Поэтому врачи, принимающие кровь у других людей, сдают свою кровь.

В фильме рассказывается, как немецкая военная машина, настроенная на блицкриг, оказалась без собственной фронтовой службы крови и была вынуждена вести охоту за детской кровью и кровью несломленных ленинградцев. Кроме ужасов блокады: голода, смертей - фильм также рассказывает о нравственности. По мнению Даниила Гранина, писателя, автора книги "Блокадная книга", участника Великой Отечественной войны, блокада остается героическим нравственным примером человеческой души, сострадания, сочувствия - всего того, чего не хватает сегодня.

После просмотра фильма я понял, что значит выражение "Все для фронта! Все для победы!". Все - это значит все то, что может помочь народу для достижения победы: жизни, ресурсы, военная техника. Также кровь, которая в то время стала стратегическим ресурсом, как патроны, уголь, энергетические ресурсы. Блокада не ушла без следа. Она забрала тысячи жизни и оставила людей сильных духом, давшие установку - жить. Фенотип этих людей отличается от остальных: им присуще вежливость, спокойствие, интеллигентность, скупость движений, немногословность.

Ленинград - город –герой!

Соколов Кирилл