

Здравствуйте!

Меня зовут Серпухова Екатерина, я ученица 6 «М» класса ГБОУ Школа №1571, и сегодня я хочу вам рассказать о такой интересной и в то же время тяжелой книге, как «Хлеб той зимы» Эллы Фоняковой. И я хочу немного рассказать вам об авторе.

Элла Фонякова - художник и писатель (прозаик, драматург, переводчик, поэт). Родилась в 1934 году.

После окончания Ленинградского университета много лет работала в Сибири как журналист. Первая книга – повесть о ленинградской блокаде «Хлеб той зимы», во многом автобиографичная – была впервые напечатана в Новосибирске, затем неоднократно переиздавалась, была переведена на несколько языков (английский, немецкий, болгарский, эстонский, фарси). Пьесы Эллы Фоняковой ставились на сценах театров и на радио.



В последние годы писала и публиковала стихи (преимущественно свободные – верлибры). Вышло четыре поэтических сборника.

К сожалению, мне удалось совсем немного узнать о жизни Эллы Фоняковой, но ее произведение поразило меня до глубины души, и я хочу поделиться впечатлением.

В повести «Хлеб той зимы» действие происходит в 1941 – 1942 годах, в блокадном Ленинграде. Именно на этом событии и основывается произведение. Главная героиня повести – маленькая Лена, которая только-только пошла в первый класс. Ей приходится узнать такие страшные вещи, как голод и холод, бомбежки и страх.

Всю повесть мы проживаем вместе с Леной, чувствуем то, что она чувствует, слышим ее мысли... Мы переживаем за нее и радуемся вместе с ней, и автор так умело описывает события, что мы как будто сами чувствуем голод и холод, испытываем страх во время бомбежек и радость при оживании города весной.



Особенно мне запомнился момент, когда все ленинградцы, ослабленные физически, но сильные духом, вышли на чистку города и посадку семян.

И я поняла, что каждый из тех, кто смог выйти на улицу ради родного города, каждый ленинградец, который сажал, чистил и просто жил в окруженном немцами городе, каждый из них - настоящий герой!

Я думаю, что Элла Фонякова просила нас не забывать о подвигах этих людей, ценить свободу, продукты и вообще все, что у нас есть. Главной мыслью произведения было то, что Ленинград очень тяжело переживал Блокаду.

И тем не менее, люди выживали, помогали друг другу, дети учились, устраивали праздники. Горе, которое отбирало родных, близких, друзей, вместе с тем и объединяло совершенно незнакомых людей, которые в итоге становились друг другу родными. И даже в таких жутких условиях, человечность и любовь остаются превыше всего.

Я советую всем эту книгу, и надеюсь, что мы никогда не забудем подвиг великих ленинградцев.