

Фильм "Вертикаль Михаила Боброва" рассказывает о жизни удивительного человека, нашего современника.

Главный герой фильма прожил героическую, интересную жизнь. Его юность пришлась на тяжелое время Великой Отечественной Войны. В семнадцать лет он уже служил фронтовым разведчиком, затем воевал в горно-стрелковом отряде на Кавказе.

Благодаря группе из четырех альпинистов, в которую входил и Михаил Михайлович, были скрыты от немецкой бомбежки архитектурные творения Петербурга.

Самое интересное в фильме, это то, как человек, переживший войну, так просто рассказывает о незаурядных событиях своей жизни: о верной дружбе в момент смертельной опасности, когда Михаила и Годжи накрыла лавина в горах Кавказа, о драгоценной миске каши на Новый Год в Блокадном Ленинграде, о страшной встрече с врагом, когда приходилось убивать.

Оптимизм и жизнелюбие, присущие этому выдающемуся человеку, для которого подвиг стал рядовым событием, поражают. Мы, погруженные в свои мелкие бытовые проблемы, живя в мирное время, не сталкиваясь даже с одной сотой долей того, с чем сталкивались заставшие то тяжелое, судьбоносное время люди его поколения, с трудом можем понять всю широту его души.

После войны, окончив институт физкультуры, много лет преподавал в Военной академии имени Можайского, готовил наших спортсменов к соревнованиям. До конца своих дней Михаил Бобров отдавал все свои силы подрастающему поколению, трудился и работал на благо общества и своей страны.

С годами таких людей, как Михаил Михайлович Бобров, свидетелей и участников исторических событий нашей страны, остается все меньше и меньше. Его жизнь является для нас примером для подражания. Именно на таких выдающихся людях, для которых слова о патриотизме и любви к родине не являются пустым звуком, и держится наше государство.

Цыганова Мария

На днях мне порекомендовали посмотреть фильм Михаила Михайловича Боброва "Вертикаль", снятый в 1966 году.

Михаил Михайлович Бобров, действительный член Русского географического общества, профессор, рассказывает о своей судьбе. В свои 93 года он вспоминает нелегкое время войны, когда он, юношей, вместе со своими товарищами-альпинистами держал оборону в горах от Казбека до Эльбруса. А после тяжелого ранения, во времена блокады, его альпинистские

навыки пригодились, чтобы закрашивать шпили архитектурных творений Петербурга, по которым производили обстрелы немцы.

Фильм "Вертикаль" - это фильм, который нечем не уступает современным фильмам. Он снят настолько реалистично, что даже начинаешь восхищаться умением режиссера, снявший этот фильм (Станислав Говорухин). Фильм черно - белый, но даже это не мешает восхищаться им. В своём интервью он рассказывал, как снимали этот фильм, и что даже сейчас с современной техникой и компьютерной графикой он не смог бы снять лучше. По сценарию несколько смелых альпинистов совершают восхождение на гору Ор-тау. Это никем не пройденный маршрут. А в горах всякое может случиться, особенно если один из альпинистов затаил от друзей важные сведения. Они хранят в себе неизвестность. В фильме звучат песни еще молодого Владимира Высоцкого. Помимо красоты гор в фильме просматривается философия жизни-"если друг оказался вдруг и не друг, и не враг, а так. Замечательный фильм о природе, горах, невероятной красоты .

Много чем старые фильмы отличаются от новых. В новых фильмах режиссеры придумывают что-то такое, чтобы мы смотрели и наслаждались. А в старых режиссеры вносят свой скрытый смысл.

Я бы посоветовала этот фильм своим друзьям. Он интересный, познавательный, дает задуматься о дружбе и предательстве.

Чернова Алина