

КОНЦЕПЦИЯ МУЗЕЙНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ СИСТЕМЫ ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Современное состояние музеев образовательных учреждений и их роль в воспитательном процессе

Музей - социальный институт памяти, хранящейся и транслируемой с помощью значимой для людей и общества информации, заключенной в подлинниках природы, материальной и духовной культуры. Он является одним из самых действенных средств обучения, воспитания, научного познания и самоопределения людей.

Одним из приоритетных направлений деятельности государственного образовательного учреждения является воспитание подрастающего поколения. Вершиной организации воспитательного процесса является воспитательная система, ориентированная на воспитательное пространство микрорайона, округа, города. Одним из основных направлений этой работы является музейно – педагогическая деятельность.

В настоящее время создание и развитие системы музеев государственных образовательных учреждений системы Департамента образования города Москвы идет активными темпами. Основная их цель - воспитание гражданственности детей и молодежи.

Музей становится самостоятельным структурным подразделением образовательного учреждения, целью которого является расширение образовательного пространства, углубление содержания обучения и качества воспитания средствами дополнительного образования.

Музей оказывает существенную помощь детям в расширении их познавательных возможностей. Он является эффективным средством духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания детей и молодежи. Это их место встречи с ветеранами войны и труда, Вооруженных сил. Здесь организуются тематические экскурсии, уроки мужества, выставки, уроки, классные часы, вечера, дискуссии.

На базе школьного музея успешно действуют многочисленные детские объединения по интересам: кружки, клубы и секции. Вокруг музея формируется детский и взрослый актив, создаются органы самоуправления – советы музея, попечительские советы, секции, рабочие группы.

Развивается сотрудничество музеев образовательных учреждений с государственными музеями, архивами, библиотеками, научными учреждениями и общественными организациями. С помощью специалистов актуализируются тематика и содержание поисково-собираательной и исследовательской работы в музеях, их фонды пополняются новыми материалами.

Государственные и ведомственные музеи считают детей и молодежь приоритетными посетителями, в них существуют и постоянно совершенствуются специальные программы для детей. В наиболее крупных

музеях уже более 20 лет назад начали создаваться отделы музейной педагогики, ориентированные на работу с возрастными группами посетителей от 3 до 18 лет.

Музейно-педагогическая работа образовательного учреждения может быть условно разделена на два направления.

Первое – освоение культурного, природного, экологического пространства и наследия дома, школы, района, округа, города, страны, мира – социума в целом.

Второе – создание собственного культурно-исторического пространства, ядром которого становится музей образовательного учреждения. Оба эти направления очень тесно связаны.

Успешность системной работы в познании окружающей среды не исчерпывается основным образовательным процессом, а зависит от умелого сочетания всех форм и методов основного и дополнительного образования в целом.

Создание, реконструкция и развитие музея образовательного учреждения должны происходить по инициативе обучающихся не только под руководством специалистов – педагогов, но и в сотрудничестве со специалистами по культурологии, музейному делу, социологии и т.п.

Оптимальная форма работы - метод конкурсных проектов. Он помогает сформировать актив музея, выбрать направления работы, профиль музея, его название, системы и форм работы, способы комплектования фондов, архитектурно - художественное решение экспозиций и выставок.

Музей государственного образовательного учреждения имеет свою постоянную аудиторию, по инициативе и в интересах которой он возник, усилиями которой он живет и развивается.

В последние годы развитие музеев идет быстрыми темпами. В 1995 году Московским департаментом образования начата регистрация музеев государственных образовательных учреждений с выдачей сертификатов. В настоящее время для обоснованного принятия управленческих решений, системы повышения квалификации и обмена опытом сформирован методический информационный фонд и электронный банк данных музеев.

Значение музеев государственных образовательных учреждений огромно, потому что работу в них ведут обучающиеся, родители и педагогический коллектив, пополняя и развивая экспозиции. Музеи становятся центрами воспитательной работы не только в образовательном учреждении, но и на прилегающей территории.

Развитие музеев государственных образовательных учреждений

Количество музеев государственных образовательных учреждений растет быстрыми темпами. На сегодняшний день их число превысило 1000 единиц.

По данным регистрации 1995-1999 года в образовательных учреждениях Москвы было 499 музеев, 3\4 из них составляли музеи военно-исторического профиля. По итогам регистрации 2001-2005 годов музеев насчитывалось 946 единиц – в 2 раза больше. Сегодня музей есть почти в каждой второй школе. Отдельные учреждения, осознавая огромный познавательный-воспитательный потенциал музейного дела, создали по несколько разнопрофильных музеев.

За последние 5 лет изменилась и профильная структура музейной сети. Военно-исторические музеи составляют 46 %; 54% - музеи других профилей: этнографические – 12,3%, истории образовательных учреждений – 11 %, краеведческие – 9,8%, т.е. эти три категории находятся в стадии активного развития. 21 % составляют музеи других профилей. По каждому из них абсолютная численность пока невелика: детского творчества – 15, естественнонаучных - всего 13, исторических – 39, истории науки и техники – 15, комплексных – 39, литературных – 22, мемориальных – 18, педагогических – 3, профессиональных – 7, художественных – 16, спортивных – 3, международных связей - 2, культурологических -1.

Одно из самых распространенных направлений музеев государственных образовательных учреждений - музеи военно-исторической проблематики. В экспозициях образовательных учреждений они давно стали традиционными. Они активно поддерживают и развивают контакты с ветеранами войны и современными подразделениями Вооруженных сил России с целью изучения и отражения в экспозициях их истории, биографий ярких личностей солдат и командиров, способных стать примером гражданственности и патриотизма для юных москвичей, юношей призывного возраста.

Многие исторические, краеведческие и комплексные музеи в своей основе имели военно-исторические коллекции и экспозиции, однако в процессе деятельности в соответствии с потребностями образовательно-воспитательного процесса они пополнялись непрофильными фондами, что и привело в дальнейшем к естественному изменению профиля, а военно-историческая тематика стала одним из разделов тематической структуры музея.

В последние годы активно развиваются и другие музейные направления.

Большой интерес представляют музеи истории образовательного учреждения. Они являются необходимым элементом формирования исторического сознания обучающихся. Наблюдается устойчивый рост числа музеев этой направленности, что является показателем понимания организаторами воспитательной работы важности темы становления гражданственности подрастающего поколения.

В целях познания школьниками окружающего мира и своего места в нем, очень важны музеи, позволяющие изучать социум. История района, округа, города постигается обучающимися через книги, беседы, экскурсии,

посещение музеев, промышленных предприятий, театров, выставочных залов и т.п. Главным при этом становится проведение педагогами пешеходных походов. Внимание обучающихся акцентируется на типовом и уникальном в архитектуре, природе, экологическом состоянии и топонимике.

В системе московского образования тема семейных традиций достаточно активно развивается этнографическими музеями образовательных учреждений, а также системой конкурсных мероприятий окружного, городского и республиканского уровня по программам дополнительного образования. Культурное наследие семьи, дома – это интерес к своим историческим корням, к быту и традициям семьи, памятным предметам, профессиональной и этнической связи поколений

Активно работающие музеи обладают устойчивой тенденцией роста фондовых собраний, расширением экспозиционных и выставочных площадей, переходом тематических разделов в самостоятельные музейные образования. Это отчетливо прослеживается в современной сети музеев. В современных образовательных учреждениях возникают музейно-выставочные комплексы, состоящие из разнопрофильных музеев.

Многие из музеев государственных образовательных учреждений города Москвы, постепенно приобретая интегрирующие функции различных направлений дополнительного образования, идентифицируют себя, часто одновременно, как музеи-клубы, салоны, студии, мастерские, театры, гостиные и т.п.

Музей – это пространство неформализованной культуры, специфическая, сжатая во времени и пространстве предметная среда, место для творчества, развивающая среда для младших и информационная среда для старших школьников. Воспитывающая функция содержательных, сделанных руками самих детей, эстетически выдержанных экспозиций, огромна.

Вместе с тем существуют проблемы, затрудняющие развитие музеев государственных образовательных учреждений.

Работа энтузиастов музейного дела не всегда находит должную поддержку и понимание со стороны администрации и педагогов государственных образовательных учреждений.

Подготовка и повышение квалификации кадров руководителей музеев государственных образовательных учреждений, обеспечение сохранности и учета музейных предметов не всегда отвечают современным требованиям.

Во многих государственных образовательных учреждениях существует проблема недостатка специального оборудования для хранения и экспонирования музейных предметов и сопутствующих материалов к ним.

Слабое материальное стимулирование руководителей музеев государственных образовательных учреждений мало способствует привлечению в эту сферу квалифицированных специалистов.

Приоритетные направления развития музеев государственных образовательных учреждений

В настоящее время актуальной является проблема содержания и методов образования и воспитания, эффективного приобщения подрастающего поколения к отечественной истории и культуре в самом широком смысле слова, разработка системы непрерывного образования и единого образовательно-воспитательного пространства.

Сегодня, когда музеи государственных образовательных учреждений развиваются активными темпами, для повышения эффективности гражданского и патриотического воспитания средствами музейно-педагогической деятельности необходимо:

- дальнейшее развитие музейного дела в государственных образовательных учреждениях путем создания новых музеев разных профилей и за счет интенсификации и повышения качества работы уже существующих;
- активизация вовлечения обучающихся в процесс создания музеев, их функционирование, модернизацию и развитие;
- более широкое привлечение к деятельности музеев родителей и жителей микрорайона;
- развитие методов конкурсных социально-значимых проектов во всех формах работы, начиная от выбора профиля, темы, до комплектования и обработки фонда музейных предметов, создания экспозиций, выставок, системы экскурсий, лекций, занятий, массовых мероприятий и праздников;
- совершенствование содержания, форм и методов поисковой, исследовательской и собирательской работы;
- применение современных электронных технических средств для создания музейных банков данных, оформления и демонстрации проектов, оперативного получения и обмена необходимой информацией;
- активное использование учебных кабинетов и рекреационных помещений для размещения в них стационарных и временных тематических выставок, учитывая интерактивный характер музея образовательного учреждения;
- системное освоение культурного пространства города в процессе основного и дополнительного образования;
- повышение качества подготовки квалифицированных специалистов для руководства музейно-педагогической деятельностью в государственных образовательных учреждениях Москвы и повышение культурологической и музеологической квалификации окружных специалистов и методистов, курирующих музеи, руководителей государственных образовательных учреждений и руководителей музеев государственных образовательных учреждений системы среднего и высшего профессионального педагогического образования;
- издание методической и нормативной литературы по вопросам музейно-педагогической деятельности;

- активизация межведомственного взаимодействия между учреждениями культуры и образования, в том числе в сфере подготовки учителей для проведения занятий с обучающимися на основе экспозиций государственных музеев.

Создание условий для повышения качества музейно-педагогической деятельности.

Одним из основных условий повышения качества музейно-педагогической деятельности государственных образовательных учреждений является целенаправленная профессиональная подготовка руководителей музеев. С этой целью в системе повышения квалификации педагогических работников образовательных учреждений совместно с Московским институтом открытого образования, Московским гуманитарным педагогическим институтом необходима разработка специальных программ и регулярное плановое проведение курсов по теме: «Теория и методика музейного дела в образовательном учреждении. Основы краеведения» для руководителей и педагогов-организаторов образовательных учреждений.

Целесообразна организация курсов по основам музейно-педагогической работы для студентов среднего и высшего профессионального образования педагогического профиля.

При разработке систем и программ воспитательной работы государственных образовательных учреждений необходимо учитывать их музейный потенциал с привлечением творческих рабочих групп, включающих разнопрофильных специалистов.

С целью системного и планового освоения культурного пространства Москвы, активизации интеграции обучения и воспитания необходима разработка специализированной справочно-информационной литературы, включающей список объектов культуры города, набор экскурсионных программ, связанных с программами основного и дополнительного образования для различных возрастных категорий учащихся.

Библиотеки государственных образовательных учреждений образуют вместе с музеем общее информационное пространство. В помощь организаторам музейно-педагогической работы и детям, занимающимся краеведческими исследованиями, в библиотеках необходимо создавать справочно-информационные и библиографические отделы литературы по москвоведению, включающие, в том числе, источники на электронных носителях.

В целях оптимизации организационно-методического руководства музейно-педагогической деятельностью государственных образовательных учреждений, объединения специалистов в области музейной педагогики и организации постоянного методического сопровождения деятельности всех

музеев государственных образовательных учреждений Москвы, целесообразно расширение городского научно-методического отдела краеведения и музейного дела ГОУ Московская городская станция юных туристов.

Музей – это творчество и путешествие по времени, по истории процессов и явлений, ступеням познания окружающего мира. Это открытие, которое делают сами дети под компетентным руководством педагога.

Активизация развития музеев государственных образовательных учреждений должна придать новое качество образовательному процессу и, прежде всего, воспитанию юных москвичей.