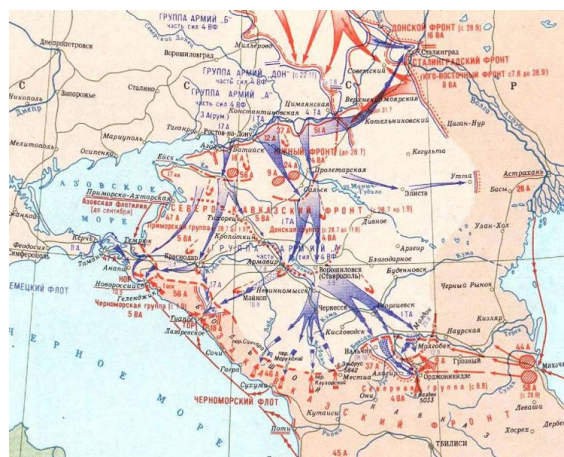




ОТЗЫВ

на книгу Михаила Боброва

"Записки военного альпиниста. От ленинградских шпилей до вершин Кавказа. 1941-1945"



*Исполнили: кадеты ГБОУ школы № 887
Морозкина Варвара, Пудан Георгий,
офицер–воспитатель кадетского класса А. Н. Поневенкин*

Отзыв
на книгу Михаила Боброва
"Записки военного альпиниста. От ленинградских шпилей до вершин
Кавказа. 1941-1945"

Книга Михаила Михайловича, героя-фронтовика, заслуженного спортсмена, тренера, педагога с большой буквы и наставника для молодого поколения повествует о малоизученных событиях Великой Отечественной войны, которые автор испытал лично, прочувствовал каждой клеточкой, пропустил через сердце и теперь, спустя более 70-ти лет, делится болью и гордостью за победу с читателем.

От первой до последней страницы автор проводит красной нитью любовь к своей родине, советским людям, своим боевым товарищам. Великая Победа досталась стране дорогой ценой. Вклад в победу внес весь советский, многонациональный, многоконфессиальный народ и каждый советский человек был малой частицей, без которой победы могло и не быть.

Автор не искал специально сюжета, он пишет от первого лица, по сути автобиографический очерк, о спортсменах – альпинистах, спасающих Ленинград от прицельных бомбежек и советский Кавказ от гитлеровских егерей. Книга этим замыслом автора разделена на две части: о блокадном Ленинграде и битве за Кавказ и в каждой части – тяжелом труде спортсменов - альпинистов, о трагических потерях и близких, и малознакомых людей, о трудном пути к Великой победе. Когда читаешь книгу, невольно сопереживаешь вместе с автором, ощущаешь тяготы и боль как свои личные, настолько глубоко и ярко переданы переживания и ощущения тяжелейшей войны.

В книге использован большой уникальный исторический материал и прежде всего собственный дневник. Автор опирается на множество документов, справок, воспоминаний боевых товарищей, крупных советских военачальников, партийных руководителей, использовал более 30 источников. Многие главы начинаются авторскими стихотворениями, посвященными конкретным людям и

боевым товарищам, с которыми Михаил Михайлович Бобров плечом к плечу выполнял боевые задачи в годы войны.

А слова из песен В. Высоцкого о военных альпинистах четко соответствуют самой идеи и сути второй части книги. От этого смысл и значение произведения многократно усиливаются. Автор использует фотографии из личного архива, которые помогают лучше всмотреться в лица простых тружеников войны – героев альпинистов.

Как отмечает автор, наша страна, жители – защитники Ленинграда в полной мере осознали необходимость уникальной специализации – военный альпинизм. В тяжелые блокадные годы фашистские летчики и артиллеристы для прицельной стрельбы и бомбометания по военным объектам, госпиталям, школам и местам скопления людей использовали в качестве ориентиров – привязок золотые купола соборов – архитектурные доминанты Санкт-Петербурга.

Необходимо было в кратчайшие сроки принять решение: какими силами, какими средствами и как технически под постоянным обстрелом провести маскировку всех высотных доминант города. Сам автор в первые дни войны выполнял разведздания в тылу врага. Готовых специалистов - верхолазов в городе практически не осталось. Автор обращает внимание, что при подготовке к войне эти важные вопросы остались без должного внимания высшего руководства города Ленинграда.

В спешном порядке отзывались с фронта, с режимных предприятий и заводов верхолазы - высотники для формирования бригад маскировщиков по спасению красот города и жизни многих ленинградцев. В их числе оказался и автор книги о военных альпинистах М.М. Бобров.

Автор предается размышлениям и воспоминаниям о том, что молодые люди Ленинграда перед войной активно занимались в спортивных секциях, увлекались музыкой, театром, одним словом любили свой город и старались приносить ему пользу. А государство по-настоящему заботилось о подрастающем поколении. Стадионы, секции, филармонии, библиотеки и кружки – все было бесплатно и гармоничное развитие молодых людей носило всеохватывающий характер.

Город и люди стали едины и неделимы. Автор подчеркивает, что ленинградцы в годы блокады выстояли, потому что за свой любимый город были готовы отдать себя без остатка, но врага не пропустить!

Читая о верхолазах, маскирующих золотые купола соборов блокадного Ленинграда, недоедающих, замерзающих, не прекращающих работы ни днем ни ночью под взрывами бомб и снарядов, проникаешься гордостью и уважением, восхищением и желанием быть достойным их памяти, проникаешься пониманием: почему народ выстоял, почему мы победили, почему после войны быстро восстановили разрушенный город – Северную пальмиру.

Автор блестяще проводит экскурс в историю становления и развития северной столицы, читатель узнает множество малоизвестных деталей и описаний доминант города: соборов, крепостей, старинных административных зданий, особенности шпилей и флюгеров, приводит исторические справки по работе мастеров реставраторов. Прослеживается мысль и забота писателя – фронтовика: «Потомки должны сохранить не только достопримечательности Санкт – Петербурга, но и имена людей, отстоявших в годы войн достояние всего народа, всей страны». Автор старательно учит читателей любить свое отечество, чтить историю своей страны, бережно хранить культурное наследие предков.

Боевые друзья автора в книге занимают особое место. Читаешь и понимаешь, что чувство локтя, взаимовыручки и безграничного доверия во многом помогли в тяжелейших условиях войны выполнить сложнейшие технические задачи даже по современным меркам промышленного альпинизма со специализированной техникой и снаряжением. Многие боевые товарищи автора отдали свое здоровье и саму жизнь, но с пути не сошли. В своих стихотворениях, посвященных героическим верхолазам - высотникам, автор как художник – портретист вырисовывает каждую черточку характера своих боевых друзей альпинистов, с трепетом и любовью отзывается о них.

Интересен факт, отмечаемый автором в книге, внимательного отношения партийного руководства города, командиров воинских подразделений к тяжелейшей и опаснейшей работе по маскировке золотых архитектурных

доминант блокадного Ленинграда (Исаакиевского, Петропавловского, Никольского соборов, Адмиралтейства, Инженерного замка и др.).

Они внимательно изучали специфику работы верхолазов, чем могли, оказывали помощь и давали очень высокую оценку уровня подготовки вы-сотников и отмечали запредельную сложность выполняемых маскировочных работ. Главный архитектор блокадного города Николай Варфоломеевич Баранов в своей книге «Силуэты блокады» подчёркивает, что не раз бывал на всех маскируемых объектах, наблюдал за работой этих смелых людей и восхищался их смелостью и мужеством.

Митрополит Алексей (Ленинградский и Ладужский) в разговоре с верхолазами - высотниками на куполе Петропавловского собора восхищенно изрек: «Благое дело творите. Божию красоту и память от гибели спасаете».

Автор и его друзья маскировщики спасали от разрушений блокадный город, а над ними нависла еще более ответственная боевая задача: сбросить немецких, итальянских, румынских горных стрелков, особенно - германских егерей отборной дивизии «Эделвейс» с Эльбруса, с Главного Кавказского хребта советского Кавказа и не пропустить врага в Закавказье и далее на восток!

Автор приводит официальные данные о боевой численности, составе и снаряжению отборных соединений Вермахта. Мы узнаем от автора, что германское командование приступило к созданию и интенсивному обучению специальных горных подразделений еще в годы Первой мировой войны. К началу Великой Отечественной войны наше отставание по горным подразделениям было ужасающе, у нас их просто не существовало и даже штатом не предусматривалось! Формирование отдельных горнострелковых отрядов началось лишь летом 1942 года, когда фашистские знамена и штандарты уже были водружены на Эльбрусе, на высоте более 5 тысяч метров над уровнем моря. В августе 1942 года соотношение сил советских войск и Вермахта составляло 112 тысяч против 167 в пользу последних, по орудиям мы уступали в 2 раза, по танкам – более чем в 9 раз, по самолетам – более 7,7 раз. В любой момент в войну на стороне Германии могла выступить Турция, а это еще 24 дивизии!

Парадоксально, что к концу битвы за Кавказ, численный состав наших горнострелков и военных альпинистов так и остался меньше, чем у фашистов. Били егерей не числом, а мужеством и полной самоотдачей советских людей, огромной помощью местного населения. Автор отмечает, что гитлеровская пропагандистская машина предпринимала колоссальные усилия еще за долго до начала войны против СССР на формирование и подкармливание предателей и фашистских прихвостней, делая ставку на национальные противоречия между народами Северного Кавказа и русскими. Но неоспоримым является тот исторический факт, что основная масса народов советского Кавказа героически была фашистов и помогала своим войскам, в том числе горным стрелкам и военным альпинистам – инструкторам, а местные советские и партийные органы советских Грузии и Абхазии делали все возможное для формирования и снаряжения наших горно – стрелковых отрядов. Народы Кавказа внесли весомый вклад в нашу Великую Победу над фашистской Германией. Битва за Кавказ явилась великим испытанием прочности и нерушимости дружбы народов СССР.

Автор с особой радостью отзывается о спецзадании от 2 февраля 1943 года. Началась операция по восхождению на высоту более 5000 метров на Эльбрус во исполнение приказа штаба Закавказского фронта по ликвидации немецко – фашистских штандартов и установлению государственных флагов СССР.

Автор в ходе битвы за Кавказ воевал старшим инструктором военного альпинизма 5-го отдельного горно - стрелкового отряда 900-го горно-стрелкового полка 242-й горно-стрелковой дивизии. Автор очень спокойно, но мужественно и без надрыва описывает всю специфику, невероятные трудности горной войны, смертельные опасности снежных лавин, холод, голод, нехватку кислорода и конечно очень высокий уровень подготовки егерей Вермахта, изучивших досконально наши горы еще до войны. Враг был невероятно силен, но боевой дух наших людей и сами горы, как пел В. Высоцкий, помогли одолеть противника и одержать победу в битве за Кавказ ценою огромных потерь. Успех боя в горах решал закон: «Кто выше – тот сильнее!».

В послевоенные годы автор посвятил себя благороднейшей цели: учить и воспитывать молодые поколения в высших учебных заведениях Ленинграда, а затем и Санкт-Петербурга, созданию мощных педагогических коллективов.

Автор в заключение обращается к потомкам: «Наши потомки должны знать: в их жилах течет кровь победителей!».

Прочитав книгу, напрашиваются уроки:

Люби и цени свое Отечество, его историю. Забывая героическую историю своего народа можно оказаться частью другой страны. Молодое поколение остро нуждается в изучении истории своей страны, своего народа, культурного наследия. Не будь этих героических подвигов, привычный для нас мир мог бы оказаться совсем иным.

Необходимо как можно сильнее пропагандировать подобные книги. В противном случае молодежь будет перенимать чужую культуру или даже ее полное отсутствие.

Книга нам очень понравилась, прочитали ее на одном дыхании, потом перечитывали и обсуждали. Рекомендуем прочитать эту книгу всем. Такие книги целесообразно обсуждать в школьных и студенческих аудиториях, в кадетских и курсантских подразделениях. Автор вовлекает читателя в описываемые события, с болью и гордостью повествуя о подвиге защитников Родины. Будем изучать эту книгу с кадетами 5 класса!

С уважением,

кадеты ГБОУ школы № 887 Морозкина Варвара, Пудан Георгий,

офицер–воспитатель 5 кадетского класса А. Н. Поневенкин